

Crossing Borders Cultuurfestival presenteert:

MOEDER MAAS

een muzikale reis
langs de vele gezichten van de Grensmaas

met:

Suzan Seegers

Yoran de Bont

DJ Muze

F:e-m@il

Harmonieorkesten

St. Cecilia Grevenbicht & Rotem

o.l.v. Jean Cosemans

28 & 29 juni

openluchtpodium Heuvelsweg Grevenbicht

PROGRAMMA

Zarathustra 2000

Richard Strauss, arr. Michael Jerg

Sogno di Volare

Christopher Tin, arr. Matt Conaway

DJ Muze, Vocaal ensemble: F:e-m@il, o.l.v. Nadia Loenders

In Caelum Fero

Karl Jenkins, arr. Frits Kessels jr.

Vocaal ensemble: F:e-m@il, o.l.v. Nadia Loenders

It's Oh So Quiet

Björk

Zang: Suzan Seegers

Libertadores

Óscar Navarro

Gabriellas Sång

Stefan Nilsson, arr. Roland Smeets

Zang: Suzan Seegers

This Is The Moment

Wildhorn/Bricusse, arr. W. Hamans

Zang: Yoran de Bont

I've Got The Music in Me

Kiki Dee, arr. Dirk Wambacq

Zang: Suzan Seegers

PROGRAMMA

Sway

Pablo Beltran Ruiz, arr. Dirk Wambacq

Zang: Yoran de Bont

"Mother Earth" uit de 3e Symfonie: Planet Earth

Johan de Meij

Vocaal ensemble: F:e-m@il, o.l.v. Nadia Loenders

Pauze (20 minuten)

Beethoven's "Fifth"

Ludwig van Beethoven, arr. Bill Holcombe

O, Fortuna (Carmina Burana)

Carl Orff, arr. Jos Moerenhout

DJ Muze, Vocaal ensemble: F:e-m@il, o.l.v. Nadia Loenders

Inception

Hans Zimmer, arr. Jirka Kadlec

DJ Muze

Als De Liefde Niet Bestond

Toon Hermans, arr. Andreas van Zoelen

Zang: Suzan Seegers

Angels

Robbie Williams, arr. Stijn Rutten

Zang: Yoran de Bont

The Rock

Nick Glennie-Smith/Hans Zimmer/Harry Gregson-Williams, arr. Pascal Devroye

DJ Muze

PROGRAMMA

Adagio for Strings

Samuel Barber, arr. Calvin Custer

DJ Muze

Limburg Ouverture 2006

Jos Heutmekers

Zing, Vecht, Huil, Bid

Ramses Shaffy, arr. Jos Pijnappel

Zang: Yoran de Bont

I'm Still Standing

Elton John, arr. Sven van Calster

Zang: Yoran de Bont

River Deep, Mountain High

Ike & Tina Turner, arr. Wim van Orsch

Zang: Suzan Seegers

Barcelona

Freddie Mercury & Montserrat Caballé, arr. Frank Bernaerts

Zang: Suzan Seegers & Yoran de Bont

A Brand New Day

Luther Vandross, arr. Alex Loiacono

Zang: Suzan Seegers & Yoran de Bont

Limburgs Volkslied (Limburg, Mijn Vaderland)

Henri Tijssen, arr. René Vanstreels

Presentatie: Tom Jessen

IK BEN DE RIVIER DE RIVIER BEN IK:

EEN ODE AAN MOEDER MAAS

Welkom bij de “Moeder Maas” concerten van het Crossing Borders cultuur- en natuurfestival! Tijdens deze concerten nemen we je mee op een muzikale reis langs de vele gezichten van de Maas: onze machtige en onstuimige grensrivier.

Middels de muziek die tijdens de concerten gespeeld wordt leren we drie gezichten van de Maas wat beter kennen:

- De Maas als Muze: een inspiratiebron voor muziek, kunst en natuurlijk romantiek!
- De Maas als Monster: een meedogenloze, grillige dame die zo nu en dan buiten haar oevers treedt en neemt wat haar toekomt...
- De Maas als Moeder: een thuishaven voor de mensen die dichtbij haar wonen, een bron van leven en prachtige natuur, en natuurlijk de Maas als belangrijke verbinder tussen Belgisch en Nederlands Limburg!

Elk gezicht wordt voorafgegaan door een korte introductie die past bij de muziekstukken die je zult horen.

Crossing Borders cultuur- en natuurfestival

Crossing Borders is een cultuur- én natuurfestival dat Nederlands en Belgisch Limburg verbindt, in de breedste zin van het woord. Het festival staat in het teken van de verbondenheid tussen Nederlands en Belgisch Limburg, de belangrijke rol van de blaasmuziek in beide provincies en de prachtige gedaantewisseling die de Maas-rivier heeft ondergaan door het project Grensmaas. Het festival wordt mede mogelijk gemaakt door RivierPark Maasvallei, Consortium Grensmaas, Steengoed Projecten, Gemeente Sittard-Geleen, Stad Dilsen-Stokkem en Provincie Limburg.

Suzan Seegers

De Nederlands Limburgse Suzan Seegers is zangeres, actrice en theatermaakster. Ze is authentiek, sprankelend, prettig gek, glitter & glamour én stilte. Suzan zorgt voor diepgang, bezinning en een lach. Ze is amusement op topniveau: van kleinkunst en klassiek tot knallende pop. Dit alles gepaard met een dijk van een stem waarmee ze de harten van haar publiek keer op keer raakt. In april 2024 won Suzan de Musical Award voor beste vrouwelijke hoofdrol in een klein musical, voor haar rol in Piaf!

Yoran de Bont

Yoran de Bont studeerde in 2011 af aan de Muziektheateracademie van het Codarts conservatorium in Rotterdam. Hij speelde o.a. in de beroemde musicals Urinetown, Ollie B. Bommel en Tom Poes in De Nieuwe IJstijd, The Little Mermaid, Spelen met Klei, Grease, My Fair Lady, Evita, Les Misérables, AIDA in concert en Hello Dolly! Hij was bovendien één van de tien finalisten van Idols 2016!

DJ Muze

Muze is een artiest met roots in het prachtige Peer (Belgisch Limburg). Al op een zeer jonge leeftijd ontstond zijn liefde voor muziek. In zijn eindeloze zoektocht naar nieuwe grensverleggende melodieën bracht Muze zijn sound al naar ADE, Tomorrowland (Winter), Ostend Beach Festival, Club Vaag, Contrast Club en Void Club (Berlin). Tijdens Crossing Borders gaat Muze o.a. aan de slag met het prachtige “Adagio for Strings” (natuurlijk samen met het orkest).

Vocaal ensemble F:e-m@il o.l.v. Nadia Loenders

Nadia Loenders studeerde zang, muziekschriftuur en koordirectie aan de conservatoria van Antwerpen, Düsseldorf en Maastricht, en behaalde het diploma “Meester in de muziek” met een specialisatie koordirectie aan het Lemmensinstituut (Leuven). Nadia was o.a. verbonden aan het voormalige BRTN Koor en filharmonisch orkest, de Koninklijke Muziekkapel der Gidsen, het Filharmonisch Orkest van Vlaanderen en het Nationaal orkest van België. Sinds 2000 is Nadia dirigent van het vocaal ensemble F:e-m@il.

De harmonieorkesten van St. Cecilia Grevenbicht-Papenhoven en St. Cecilia Rotem slaan de handen ineen en vormen tijdens “Moeder Maas” één groot toporkest. Beide orkesten bestaan hoofdzakelijk uit gedreven amateurs, kennen een rijke historie en een hoog muzikaal niveau.

Harmonieorkest St. Cecilia Grevenbicht-Papenhoven

Het harmonieorkest van St. Cecilia Grevenbicht-Papenhoven (Nederland) werd opgericht in 1900. Het orkest behaalde in 2022 de wereldtitel in de 1e divisie harmonie, tijdens de World Music Competition (WMC). In 2024 deed het orkest er nog een schepje bovenop met een bijzonder benefietconcert in een nagenoeg vol Concertgebouw in Amsterdam.

Het orkest organiseert daarnaast graag bijzondere muzikale projecten waarin “verbinding” centraal staat: verbinding tussen mensen en muziek, traditie en vernieuwing, jong talent met ervaren muzikanten, en publiek met een onvergetelijke concertervaring. Hun motto is niet voor niks “in harmonie verbonden”. Verder draagt het orkest haar steentje bij aan culturele evenementen in dorp en regio, en is er veel aandacht voor muzikeducatie en talentontwikkeling van kinderen en jongeren. Dirigent Jos Simons heeft sinds 2011 de muzikale leiding.

Harmonieorkest St. Cecilia Rotem

De Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Rotem (België) werd opgericht in 1897. Vooral sinds de komst van dirigent Jos Simons in 1992 is het steeds crescendo gegaan met de harmonie. Men besliste om niet langer op straat te marcheren maar zich toe te leggen op concerten en concertwedstrijden. Sinds 2007 komen ze uit in de Superieure Afdeling voor harmonieorkest. Het orkest werd o.a. Limburgs Kampioen (2012) en won eerste prijzen op het WMC in 2005, 2009 en 2013. In maart 2017 won Rotem het VLAMO Open Kampioenschap voor Blaasorkesten. Ze werden daarmee kampioen van België en werden aangesteld om België te vertegenwoordigen op het ECWO 2018 (European Championship for Wind Orchestras). Daar veroverden de muzikanten de tweede plek, met een score van maar liefst 95,5%.

Jos Simons, dirigent

De Belgische dirigent Jos Simons studeerde hobo en orkestdirectie aan de Conservatoria van Antwerpen, Brussel en Maastricht. Hij was van 1985 tot 2021 hoboïst bij de Koninklijke Muziekkapel der Gidsen, waar hij o.a. fungeerde als 1e solist en aanvoerder van de houtblazers. Het dirigeren van blaasorkesten is al lange tijd een echte passie voor Jos. Hij behaalde zijn directiediploma aan het Maastrichtse conservatorium in de klas van Pierre Kuypers. Met zijn orkesten probeert Jos steeds nieuwe uitdagingen aan te gaan en zo de musici te motiveren en hen op een hoger niveau te laten muziek maken. Naast wedstrijddeelnames organiseert hij graag projecten waar de orkesten zich van een andere, verrassende kant kunnen laten horen. Dit resulteert vaak in avondvullende programma's met een combinatie van woord, beeld, dans, zang en een niet-alledaagse programmering voor harmonieorkest.

Dirigentenwissel

Vlak voor de start van het Crossing Borders cultuur- en natuurfestival brak dirigent Jos Simons zijn enkel en moest hij onder het mes. Herstellen kost tijd en dirigeren mag hij de komende tijd helaas niet.

Gelukkig hebben we een fantastische dirigent gevonden om Jos tijdens het Crossing Borders festival te vervangen: Jean Cosemans uit Urmond!

Jean Cosemans, dirigent

Jean Cosemans speelde al op zevenjarige leeftijd bugel in de Fanfare St. Martinus Urmond. Via cornet en es-cornet volgde de overstap naar trompet, waardoor hij steeds meer interesse kreeg voor andere genres en vormen van musiceren. Zo speelde hij in harmonieorkesten, big bands, dansorkesten en in een klassiek koperkwintet. Jean studeerde directie aan het Conservatorium van Maastricht en was vervolgens dirigent van verschillende harmonie- en fanfareorkesten. Inmiddels is hij een zeer gewaardeerd vervanger in diverse Limburgse en Brabantse orkesten.

WORD SUPPORTER VAN ST. CECILIA!

We hebben jouw hulp nodig om te kunnen musiceren. Als Supporter draag je o.a. bij aan onze activiteiten binnen de lokale gemeenschap, educatieve projecten voor de jeugd, talentontwikkeling, het behoud van regionaal erfgoed en muziekprojecten met nationale en internationale allure. Scan onderstaande QR-code om meer te weten te komen!

Als zakelijke partner

Onze vereniging levert een grote bijdrage aan de blaasmuziekcultuur in de gemeente Sittard-Geleen, provincie Limburg én in Nederland. Het orkest draait al decennia mee in de eerste divisie voor harmonieorkesten, werd in 2022 wereldkampioen en betrad in januari 2024 het allermooiste podium ter wereld: Het Koninklijk Concertgebouw in Amsterdam. Onze bijzondere muzikale projecten—vaak in samenwerking met andere organisaties en kunstvormen, en met een sterke focus op de ontwikkeling van jong talent—bereiken een breed publiek, zowel lokaal als nationaal. Wanneer je jouw bedrijf verbindt aan onze vereniging, dan lift je merk hierop mee. En het geeft ook nog eens een sterke impuls aan je maatschappelijk verantwoord ondernemerschap. Meer info is verkrijgbaar via: partners@cecilia-online.nl.



In harmonie verbonden

MELD JE AAN VOOR ONZE NIEUWSBRIEF!

Je ontvangt dan zo'n 2 tot 4 keer per jaar onze digitale update met achtergrondinformatie, concerttips en algemeen nieuws. Daarnaast sturen we een beperkt aantal keren per jaar een uitnodiging voor ons volgende concert. Zo ben je altijd op de hoogte van onze agenda en de laatste nieuwtjes en krijg je leuke video's, foto's en exclusieve kijkjes achter de schermen van onze mooie vereniging! Scan dan de QR-code hiernaast om je vrijblijvend aan te melden:



MET DANK AAN ONZE DIAMANTEN PARTNERS



DILSEN-STOKKEM



provincie limburg

VERHUIZINGEN OPSLAG EN TRANSPORT



G . Boetzkes & Zn.



MET DANK AAN ONZE GOUDEN PARTNERS



MET DANK AAN ONZE ZILVEREN PARTNERS



jacobs joosten c.s. juristen

Rabobank



limburg-rent.nl



MET DANK AAN ONZE BRONZEN PARTNERS

