



Harmonie  
**St. Cecilia**  
Grevenbicht-Papenhoven

NIEUWSBRIEF  
OKTOBER 2024

# 't Nuujts



## Woordje van de voorzitter

De afgelopen maanden heeft de Cecilia-familie op alle fronten laten zien waartoe ze in staat is. Zo maakte het mij als (nieuwe) voorzitter ontzettend trots dat we met meer dan 100 leden deelnamen aan de Pinksterprocessie en we een week later fantastische optredens gaven op het Maasgouwtoernooi en tijdens de Taptoe Born. Drie weken dáárna zetten we Grevenbicht-Papenhoven alweer muzikaal op de kaart met een groots "Crossing Borders" festival.

Sinds het optreden van het orkest in Het Concertgebouw in Amsterdam (afgelopen januari) lag de lat erg hoog, zeker voor de jeugdige muzikanten die zowel in het orkest als het JEC speelden en van januari t/m juni meer dan 50 muziekstukken instudeerden. Een buitengewone prestatie! We nemen de komende maanden daarom muzikaal misschien even wat gas terug. Al kijken we natuurlijk reikhalzend uit naar onze Open Dag op 2 november, het WMC "Concert der Kampioenen" in Kerkrade op 8 november en het dubbelconcert van de slagwerkgroep op 17 november in "Oos Hoes". Op 30 november is er bovendien ruimte voor ontspanning tijdens het Cecilia-feest en op 1 december nemen we een momentje van bezinning tijdens de Cecilia-mis in de Catharinakerk, voordat we met veel energie aan de slag gaan met ons jubileumjaar in 2025.

Kortom, drukke tijden blijven, maar laten we de komende maanden ook de tijd en de ruimte nemen om te genieten van hetgeen we het afgelopen jaar hebben gedaan, gezellig samen te zijn en "in harmonie verbonden" te ontspannen.

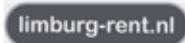
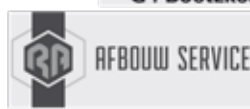
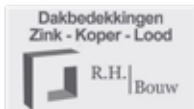
De herfst is weer in volle gang, en dat betekent: een nieuwe editie van 't Nuujts! Na een welverdiende zomervakantie zijn al onze geledingen weer volop aan de gang met repetities en concerten.

Voor het muzikale seizoen 2024/2025 staan er allerlei mooie activiteiten op de planning, zo vieren we in 2025 o.a. ons 125-jarig jubileum (meer hierover in een volgende nieuwsbrief). De komende maanden zijn we druk in de weer met het "Concert der Kampioenen" in Kerkrade en een mooi dubbelconcert van onze slagwerkgroep. Ook zijn we te vinden in de Beegter gemeenschap: we zullen bijvoorbeeld de intocht van Sinterklaas muzikaal opluisteren, we organiseren onze jaarlijkse open dag en spelen een bijzondere Cecilia-mis in de St. Catharinakerk. De volledige agenda vind je verderop in deze nieuwsbrief.

Natuurlijk blikken we ook nog even terug op een aantal hoogtepunten van het afgelopen kwartaal, met speciale aandacht voor het Crossing Borders cultuur- en natuurfestival.

Veel leesplezier!

### MET DANK AAN ONZE PARTNERS



## Even voorstellen: onze nieuwe voorzitter Marcel Wehrens

Sinds de Algemene Ledenvergadering in april heeft onze vereniging een nieuwe voorzitter: Marcel Wehrens. Velen van ons heeft hij al persoonlijk ontmoet, maar voor degenen die hem nog niet kennen: ons PR Team vroeg hem in onderstaand interview het hemd van het lijf!

### Waar kom je vandaan en wat doe je eigenlijk in je dagelijkse leven?

Ik ben geboren op 27 december 1968 en opgegroeid in Limbricht. In die tijd was er al een verbinding met Beeg. Mijn opa en oma woonden namelijk op de Kommelweg en iedere zondag gingen we daar op bezoek. Wanneer het kermis was, gingen we ook bij mijn oom en tante op bezoek in de Julianalaan. Langs die weg heb ik ook het huis gekocht waar ik nu nog steeds naar volle tevredenheid woon met mijn vrouw Nicole en dochter Emma (beide spelen klarinet bij St. Cecilia).

In mijn jeugd heb ik zes jaar op het Kleesj rondgezworven om vervolgens Landbouwwetenschap in Wageningen te gaan studeren. Begin jaren '90 was daar, zoals in de meeste branches, weinig werk te vinden en zo ben ik de automatisering ingerold. Tot heden werk ik alweer bijna 30 jaar bij Capgemini.

### En je muzikale achtergrond?

Daar kan ik kort over zijn: op de lagere school ben ik niet verder gekomen dan zes blokfluitlessen. Maar later bleek dat daar weinig talent verloren is gegaan. Na mijn studie ben ik bij de Zaaite Hermenie 'Hoage Noat' in Roosteren gaan spelen. Eerst een poging op trompet, maar al snel werd dat tuba. En ondanks veel oefenen en de muzieklessen op de academie in Maaseik, is dat nooit een succes geworden. Muziektheorie dat ging nog wel, maar op één of andere manier bleef de juiste toon achter. Dankzij Nicole heb ik vervolgens een tijd op de achterste rij bij St. Agnes in Bunde mogen meespelen. Daarmee heb ik een mooie WMC-deelname in de eerste divisie harmonie achter mijn naam mogen zetten. Dus uiteindelijk heb ik toch wel het maximale uit mijn muzikale carrière weten te halen.

### Die carrière is ten einde?

Ai, dat is een gewetensvraag. Ik probeer het weer op te pakken, zonder veel illusies overigens. Maar niets is leuker en ontspannender dan de burens iedere dag een half uur trakteren op blaasmuziek zonder voortgang. En het is ook zonde van het instrument als er niet op gespeeld wordt.

### Hoe ben je bij St. Cecilia terechtgekomen?

Via een blaadje in de brievenbus waarin kinderen zich konden opgeven voor lidmaat-



schap van een harmonie. Emma was toen 6 of 7, en we vonden het belangrijk dat ze 'ook' met muziek in aanraking kwam. Maar het was niet alleen toeval dat het St. Cecilia werd. In de voorafgaande jaren waren we vaker naar 'Cecilia' gaan luisteren. En Nicole herkende mensen in het korps die wel eens uitgeholpen hadden bij Bunde. En nadat Emma begonnen was, is Nicole ook weer begonnen op klarinet. Kortom, toen was de keuze wel gemaakt.

### Maar toen was jij er nog niet bij?

Nee, dat is eigenlijk pas met carnaval in 2022 in een stroomversnelling gekomen, misschien wel dankzij Spinnewiel Tours. Na de altijd gezellige samenkomst in Sittard voorafgaande aan de optocht, vertrok het korps richting opstelplaats en bleef ik alleen achter in een koude druilerige en verder lege winkelstraat. Toen had ik wel het idee: "Dan kun je toch beter meelopen." En rond die tijd had John (Maassen) Nicole gevraagd of hij niet eens een keer kon komen praten over 'iets'. Dat 'iets' bleken vacatures in het bestuur. Ze zochten nog een secretaris. Nicole gaf aan daar noch de ambitie, noch de tijd voor te hebben. Maar na afloop van dat gesprek was ik, met enige bedenktijd, ook lid.

### En meteen het bestuur in?

De bedenktijd had daar betrekking op. Ik wilde me wel nuttig maken en op muzikaal gebied zijn we dan snel uitgepraat. En om alleen maar contributie te betalen daar zag ik de toegevoegde waarde niet van. De rol van secretaris paste mij ook niet, maar gelukkig was er meer te doen. Dus werd het als een soort stage jaar 'aspirant-bestuurslid' met als doel zoveel mogelijk leden leren kennen en aan zoveel mogelijk dingen meedoen. En natuurlijk achterhalen of ik dat leuk vond en of St. Cecilia dat leuk vond.

### Vond je het leuk?

Ja. Vanaf het eerste moment. Ik liep al langer met het idee rond om iets 'nuttigs' te gaan doen naast mijn werk. Voor Corona was daar geen tijd voor, maar door het 'thuiswerken' verviel voor mij veel reistijd, en wat is dan leuker dan die tijd te besteden aan iets wat je naasten ook leuk vinden.

En 'gelukkig' was er genoeg te doen. Door de veranderingen in 'Oos Hoes' moesten we opeens veel meer zelf gaan doen. Gelukkig heeft dat achteraf allemaal goed uitgepakt, we zien de penningmeester steeds vaker met een glimlach op de bestuursvergadering, maar dat heeft wel wat hoofdbrekens gekost.

### En als voorzitter?

Ook. Het is wel een andere rol, en ik ben het pas 100 dagen als we de vakantie niet meetellen. Er moeten nog veel dingen een plaats krijgen, waarbij ik de hulplijn met John best nog wel vaak nodig heb. Ik zie het als mijn voornaamste taak om er voor alle leden te zijn, en dan realiseer ik me meteen dat er nog veel werk is.

### Wat wil je veranderen?

Cecilia is een gezonde vereniging waar we met zijn allen heel trots op mogen zijn. Dus grote dingen veranderen? Nee. Natuurlijk is er wel een wensenlijstje en kijkend naar mijzelf wil ik vaker naar de repetitie van de drumband. Ik schaam me dat dat nog niet in mijn 'systeem' zit. Maar dat zal wel niet bedoeld zijn met de vraag. Een ander punt op het wensenlijstje is de betrokkenheid van leden bij de vereniging. Als voorbeeld daarvan de ALV. Ik hoop dat het ons lukt om de komende jaren een grotere opkomst van leden daar te krijgen. En met alleen hoop lukt dat zeker niet. Dus daar zou ik wel willen 'veranderen'.



## WMC Concert der Kampioenen

Het Wereld Muziek Concours (WMC) in Kerkrade heeft ons orkest uitgenodigd om een concert te verzorgen tijdens het jaarlijkse WMC "Concert der Kampioenen" op vrijdag 8 november, om 20.00 uur in Theater Kerkrade. We nodigen jullie langs deze weg van harte uit om te komen luisteren!

Herbeleef de magie van het WMC met een concert van twee kampioenen uit de meest recente WMC-editie (2022):

- In 2022 wonnen onze muzikanten de 1e Divisie Harmonie met het hoge totaal van 94 punten. Als enige Limburgse orkest deelden we het podium in de Rodahal met elf orkesten uit o.a. Zweden, Spanje, Portugal, Duitsland, Zwitserland, Litouwen en Oostenrijk. Een leuke indruk van dit WMC-avontuur vind je in [deze aftermovie](#). Het volledige optreden is te vinden op ons [YouTube-kanaal](#).
- Na de pauze is het muzikale woord aan de kampioen van de Concertdivisie Brassband: Brassband Willebroek (BBW) uit België. BBW heeft maar liefst 22 Belgische titels op haar naam staan. In 2017 en 2022 werd BBW wereldkampioen in Kerkrade.

### Programma: "Resilience"

De muzikanten van ons orkest zijn een aantal weken geleden gestart met de repetities voor het concert. O.l.v. dirigent Jos Simons liggen vier bijzondere werken op de lessenaars, waaronder twee Nederlandse premières. Het programma heeft de titel "Resilience" en verklankt de veerkracht van Limburg én de Limburgers:

- "Aurora Awakes" van John Mackey: dit stuk beweegt van ingetogen stilte naar een ongebreidelde explosie van energie en leven. We stellen ons een prachtige zonsopkomst voor tussen de glooiende heuvels van onze provincie, waarbij een grijs ochtendgloren langzaam plaatsmaakt voor een gouden zon die natuur én mens uitnodigt voor een nieuwe dag. Eerder speelden we in het Concertgebouw in Amsterdam al [een ander prachtig werk van Mackey](#).
- "Concerto for Piccolo and Wind Orchestra" van Bart Watté, met als solist op piccolo onze fluitist Stefan van Koert. Dit werk klinkt vastberaden en krachtig, net als de Limburgers die hun leven opnieuw opbouwden in de nasleep van oorlogen, overstromingen, en mijnrampen uit het verleden (Nederlandse première).
- "Skriet" van de Belg Wim Henderickx, geïnspireerd door het beroemde schilderij "De Schreeuw" van de schilder Edvard Munch. Dit werk behandelt de angst en de eenzaamheid van de mens in een natuur die geen troost biedt. Het werk doet denken aan de rampspoed die onze provincie treft als de Maas buiten haar oevers treedt en zonder pardon om zich heen grijpt (Nederlandse première).
- "Tales & Legends" van Etienne Crauzas vertolkt tenslotte de bourgondische kenmerken van onze provincie. De Limburgers genieten al sinds jaar en dag van het leven, en doen dat graag met een grap en een sterk verhaal.

Kaarten zijn verkrijgbaar via [de website van Parkstad Limburg Theaters \(PLT\)](#). Hopelijk mogen we je op 8 november begroeten in Kerkrade!

## Dubbelconcert slagwerkgroep

Op zondag 17 november organiseert onze slagwerkgroep een dubbelconcert met de slagwerkers van Fanfare Eensgezindheid Maasbracht-Beek. Beide groepen staan o.l.v. instructeur Stefan Castro. Het concert vindt plaats in Gemeenschapshuis Oos Hoes (Schoolstraat 2, Grevenbicht). Onze eigen slagwerkers spelen van 14.30 uur tot 15.30 uur.

Op het programma staan onder andere:

- "D'Artagnan" van Etiënne Houben uit Obbicht: dit werk vertelt het verhaal van het Beleg van Maastricht in 1673. De vestingstad hield lang stand, ondanks dat ze door 58 kanonnen onder vuur werd genomen. Op het moment dat er eindelijk een bres werd geslagen in de vestingwerken trok D'Artagnan met zijn musketiers al strijdend naar binnen.
- Het energieke werk "New Beginnings" van Martijn Oostra.
- "Beneath the Blue" van Sam Gevers: dit werk neemt je mee op een trip naar de bodem van de oceaan: een verborgen wereld in het donkerblauw, waar rare wezens kronkelen en de natuur nog steeds vrij spel heeft).
- "No Man's Land" van Sam Gevers, een portret van het absurdisme van oorlog.

De slagwerkers van Maasbracht-Beek zijn om 16.00 uur aan de beurt. Toegang is gratis. Je bent van harte welkom!

## Ceciliafeest & Ceciliamis

Op zaterdag 30 november is het weer tijd voor ons jaarlijkse Ceciliafeest: een gezellige feestavond voor alle leden, hun familie en aanhang! Dit jaar hebben we een oer-Hollands thema voor jullie in petto: **Ik hou van Holland!** Oos Hoes zal worden omgetoverd tot een feestelijke, typisch Hollandse setting. De avond wordt gevuld met allerlei spellen en activiteiten die helemaal in het teken staan van ons mooie Nederland, van hilarische quizzen tot muziek die iedereen mee laat zingen.

Laat ons via het evenement op Spond weten of je erbij kunt zijn, zodat we alles goed kunnen voorbereiden! Het programma zal starten om 21:30 uur.

Het Cecilia-feest wordt gekoppeld aan een mooi concert in de kerk: het orkest luistert op zondag 1 december de heilige mis op, en we staan als vereniging een moment stil bij onze overleden leden en dierbaren. Locatie is de St. Catharinakerk (in Grevenbicht). Op het programma staan o.a. "The Feather Song" uit de film Forrest Gump (Silvestri), "Elsa's Procession" (Wagner), "Hallelujah" (Cohen) en "Sheltering Sky" (Mackey). Je bent van harte welkom!



## En verder...

**za 2 november:** Open Dag

**vr 8 november:** WMC Concert der Kampioenen

**zo 17 november:** Dubbelconcert slagwerkgroep

**zo 24 november:** Intocht Sinterklaas

**za 30 november:** Ceciliafeest

**zo 1 december:** Ceciliamis

**za 11 januari:** Kènjermiddig V.V. De Zawpense

**za 18 januari:** Jack's Tapcursus

**za 22 februari:** Prinsenreceptie

## NIEUW: Cecilia Next

Met trots presenteren we de nieuwe naam voor onze muziekoopleiding: Cecilia Next. Onder Cecilia Next vallen alle opleidingsactiviteiten van onze vereniging: voor kinderen, jongeren en volwassenen.

### Waarom Cecilia Next?

In 2024 organiseerden we de "Generation Next" play-in. Meer dan 100 talentvolle muzikanten uit de Euregio speelden samen in één groot orkest. Kinderen, jongeren én volwassenen—allemaal enthousiast bezig met een muziekoopleiding—zetten een prachtig concert neer dat werd beloond met een staande ovatie. Het samen muziek maken, ongeacht leeftijd en ervaring, bleek een groot succes. Hoewel samen musiceren altijd al centraal stond binnen onze opleiding, willen we dit met de nieuwe naam voor onze opleiding nog eens extra onderstrepen.

Cecilia Next is er voor alle leeftijden: kinderen, jongvolwassenen én volwassenen. Muzikale ervaring is niet nodig. Je maakt gedurende een jaar vrijblijvend kennis met onze mooie vereniging, ontwikkelt een sterke muzikale basis op een instrument en ervaart écht hoe het is om onderdeel te zijn van een harmonie!

Meer weten of inschrijven? Kijk snel op [www.cecilia-online.nl/next](http://www.cecilia-online.nl/next)

## Nieuws uit de opleiding

Onze jeugdigen hebben sinds onze vorige nieuwsbrief niet stilgezeten. In april hebben enkele jeugdleden hun praktijkexamens afgelegd. Vakkundige jury's beoordeelden hun kunsten: klarinettisten Jinte Bucks en Emma Wehrens, en slagwerker Jens Coenen zijn alle drie geslaagd voor hun A-diploma. Trompettiste Emma Breuls behaalde haar B-diploma, evenals Joep Breuls op marimba en pauken. Daarnaast deden ook een aantal saxofonisten en een trompettiste mee aan het Chris Goossens solistenconcours in Ohé en Laak. Sjoerd Salden behaalde 88 punten in de 3e divisie, Raf Francot behaalde 84 punten in de 4e divisie en Lucas Driessen behaalde 80 punten in de 5e divisie.

Evi van Peij en Sam van der Linden deden voor de eerste keer mee aan een solistenconcours en mochten allebei met vlag en wimpel door naar de 5e divisie!

Vlak vóór de zomervakantie vond ons Crossing Borders festival plaats. Onze jeugdigen van het JEC en de C-kids namen vol enthousiasme deel aan het "Generation Next" concert op zondag 30 juni. En wat was dat sjiek! Zo'n 100 jeugdigen en beginnende muzikanten gaven een groot concert onder leiding van Ardie van Peij-Deuss en Roy Deuss. Sommige nummers werden muzikaal opgeluisterd met zang van Marjolein Heijltjes. Het is ongelooflijk knap dat de jeugd in korte tijd zo'n mooi concert heeft neergezet, chapeau!

Na de zomervakantie startten het JEC en de C-kids vol nieuwe energie met een optreden tijdens het jaarlijkse JAC-kamp. In slechts twee repetitie-uren studeerden ze 4 (!) nieuwe stukken in. Deze brachten ze ten gehore aan hun ouders en andere belangstellenden na de barbecue op zaterdagavond. Het was weer een tof concert!

Tenslotte zijn de afgelopen tijd wat wisselingen geweest in onze jeugdorkesten. Zo gingen Tes en Dion van de C-kids naar het JEC. De C-kids kregen na de zomervakantie Versterking van Noor en Nicole op klarinet: een nieuw instrument in de groep erbij!. Op het slagwerk sloot Zoë aan, waardoor deze sectie nu twee muzikanten sterk is. De C-kids repeteren evenals het JEC hard aan hun volgende optreden: op de open dag op 2 november a.s. Komen jullie ook luisteren? Tot dan!

## Uitnodiging: Open Dag

Langs deze weg nodigen we jullie van harte uit voor onze open dag op zaterdag 2 november, tussen 15.00 en 17.00 uur, in Gemeenschapshuis Oos Hoes (Schoolstraat 2, Grevenbicht). Onze open dag is er voor iedereen die graag eens een kijkje wil nemen bij onze vereniging!

Het programma van de open dag is een mix van muziek, leuke spellen voor de jeugd, workshops over de verschillende instrumenten van de harmonie, uitwisselen van handige informatie over onze vereniging én een gezellige kennismaking met onze aanwezige (bestuurs-)leden. Ook introduceren we "Cecilia Next" (zie het artikel verderop).

### C-Kids, JEC & JAC-tiviteit

De open dag is natuurlijk ook leuk als je wél al lid bent van onze vereniging. Zo laten de muzikanten van de C-Kids en het JEC horen hoe het klinkt als je al een tijdje in onze opleiding zit, en organiseert onze jeugdactiviteitencommissie (het JAC) een supertoffe spellen-speurtocht door Oos Hoes: al onze jeugdleden zijn hiervoor uitgenodigd. Vriendjes en vriendinnetjes, broertjes en zusjes mogen natuurlijk ook meedoen!

### Aanmelden

Laat je ons even weten of je komt? Aanmelden kan via [dit formulier](#).



**Blijf op de hoogte van de laatste ontwikkelingen:**

Kijk op [www.cecilia-online.nl](http://www.cecilia-online.nl) of volg ons op Facebook of Instagram.

## Crossing Borders

Het Crossing Borders cultuur- én natuurfestival vond plaats van 9 t/m 30 juni 2024 en werd afgesloten met een groot concertweekend. Het festival stond in het teken van de verbondenheid tussen Nederlands en Belgisch Limburg, de belangrijke rol van de blaasmuziek in beide provincies en de prachtige gedaantewisseling die de Maas-rivier heeft ondergaan door het project Grensmaas.

Tijdens de Moeder Maas-concerten op 28 juni en 29 juni sloeg ons harmonieorkest de handen ineen met harmonieorkest St. Cecilia Rotem: zo'n 130 muzikanten vormden zo één toporkest voor een avond vol prachtige symfonische blaasmuziek en bekende "lichte" muziek, gegoten in een verrassend en fris jasje. Musicalsterren Suzan Seegers (winnares van de Musical Award voor beste vrouwelijke hoofdrol in een kleine musical) en Yoran de Bont (hij speelde maar liefst drie rollen in de hit-musical Les Misérables) kropen in de huid van Moeder Maas en vertelden met behulp van gedichten en muziek over de drie gezichten van de rivier: de Maas als Muze, Monster en Moeder.

Het orkest kreeg bijval van de jonge Belgische DJ Muze en zo'n 60 zangeressen van Vocaal Ensemble F:e-m@il uit Lummen, o.l.v. Nadia Loenders. Vanwege een enkelbreuk kon dirigent Jos Simons helaas niet plaatsnemen op de bok. De muzikale leiding was daarom voor de gelegenheid in handen van dirigent Jean Cosemans. Check [deze pagina](#) voor een terugblik, de gedichtjes en (binnenkort) de beelden.

### Generation Next

Op 30 juni speelden de 125 deelnemers van het Generation Next play-in jeugdorkest op het grote podium van het Crossing Borders festival. O.l.v. dirigenten Ardie van Peij-Deuss en Roy Deuss kwamen allerlei dikke pop- en film hits voorbij, maar ook klassieker Shostakovich stond op het programma! Het enthousiaste publiek kon van het concert genieten onder een stralend zonnetje en beloonde de muzikanten met een staande ovatie. Zeker verdiend, want samen met zangeres Marjolein Heijltjes maakten de muzikanten er een mooi feestje van. Het L1 Tv-programma Blaaskracht maakte tijdens Generation Next bovendien [deze leuke mini-documentaire](#).

Na het concert sloten we Crossing Borders in Cecilia-stijl af: met een super lekkere BBQ van Dave Culinair.



## Dankjewel

Vele handjes hebben Crossing Borders mogelijk gemaakt! Daar zijn we ontzettend dankbaar voor. Nogmaals een speciaal woord van dank aan:

- Dirigenten Jos Simons, Jean Cosemans, Ardie van Peij-Deuss en Roy Deuss, voor het voorbereidende werk, de repetities, en 3 prachtige concerten.
- Onze fantastische artiesten Suzan Seegers, Yoran de Bont, DJ Muze, Vocaal Ensemble F:e-mail o.l.v. Nadia Loenders, én natuurlijk Marjolein Heijltjes.
- Leo en Cécile van Didden-Kirkels, o.a. voor het ter beschikking stellen van het prachtige festivalterrein (en de tractors).
- Onze projectpartners: RivierPark Maasvallei, Consortium Grensmaas, Steengoed Projecten, Provincie Limburg, Gemeente Sittard-Geleen en Stad Dilsen-Stokkem.
- Onze diamanten partners: Laudy Bouw & Ontwikkeling, Collé Rental & Sales, Xymio Evenemententechniek, Upstage-LSB, G. Boetzkes & zn. verhuizingen opslag en transport.
- Onze gouden partners: Scheepers Retail Groep, R.H. Bouw, R.A. Afbouw Service, Brightlands, Sabic, Party Unlimited, ESA Bouwkompas, VSB Fonds.
- Onze zilveren partners: Hoppenbrouwers, Limburg-Rent, Bronnenberg-Breuls Advocaten, Jacobs Joosten c.s. juristen, Allround Car Service Wessels, Mulleners Vastgoed, Rabobank.
- Onze bronzen partners: Marcant, Salden Wessem, Intens Fysio en Dave Culinair.
- Schutterij Het Heilig Kruis, o.a. voor de enthousiaste medewerking achter de bar en het gebruik van hun clublokaal.
- Stichting Gemeenschapshuis Oos Hoes.
- Stichting Evenementen Harmonie & Drumband St. Cecilia.
- De Crossing Borders stuurgroep.
- Onze beschermheer, ambassadeur en de Vrienden van Cecilia.
- Onze 150 té gekke vrijwilligers: opbouwers, afbrekers, tappers, bevoorraders, bonnenverkopers, verkeersregelaars, gezelligheidsmakers, en ga zo maar door.
- De deelnemende muzikanten van Harmonie St. Cecilia Rotem, Harmonie St. Cecilia Grevenbicht én Generation Next.
- En natuurlijk de 1200 bezoekers die die we mochten verwelkomen tijdens het festival!



## Maasgouwtoernooi

Vlak vóór de zomer deden ons orkest én onze slagwerkgroep mee aan het Maasgouwtoernooi in Nieuwstadt. Het orkest o.l.v. Jos Simons speelde de pasodoble Orgullo Santiaguista, Tales & Legends en Al Piemonte. Een speciale blijk van waardering was er voor Lambert Evers, die na 64 Maasgouwtoernooien zijn laatste concert speelde. We hopen hem nog vaak in het publiek terug te zien!

Een dag later was het de beurt aan onze slagwerkgroep o.l.v. Stefan Castro: de werken Space Shuttle, No Man's land en D'Artagnan lagen op de lessenaars. Beide optredens kregen van de jury het predikaat Zeer Goed! Tenslotte werd onze beschermheer Ger Theelen tijdens het toernooi benoemd tot erevoorzitter van de Maasgouwfederatie, als dank voor zijn jarenlange inzet en inspanningen.

## JAC Kamp: Flikken Beeg

Van 27 t/m 29 september organiseerde onze jeugdactiviteitencommissie (het JAC) de 22e editie van ons jaarlijkse kamp. De deelnemers trokken naar Dilsen-Stokkem, waar de hoofdcommissaris van de politie hen inschakelde als hulp-rechercheurs! Aan de hand van allerlei spellen en opdrachten moesten de kersverse "Beegse flikken" achterhalen wie de dader was van een gruwelijke moord. Op zaterdagavond sloten ouders en aanhang aan voor een heerlijke BBQ. Met 75 keeltjes werd het kamplied lekker enthousiast meegezongen. De deelnemers gaven vervolgens een té gek mini-concert o.l.v. dirigent Ardie van Peij-Deuss en lieten zich van hun meest creatieve kant zien: onder toeziend oog (en oor) van de aanwezige vakjury kwamen de meest hippe politie-uniformen voorbij in een heuse modeshow (#meerblauwopstraat). Dankjewel aan iedereen die mee was! Een speciaal woordje van dank aan Johan, Ellis, Rob, John, Hermie, Jack en Ardie voor het lekkere eten, de logistieke ondersteuning en de superleuke repetities!

## 80 jaar vrijheid

Het is dit jaar 80 jaar geleden dat Zuid-Limburg werd bevrijd van de Duitse bezetting. Op 21 september mocht een ensemble van onze vereniging aanwezig zijn tijdens een bijzondere herdenking in Schipperskerk: daar werd een monument onthuld ter ere van verzetsgroep MaZwaKo. Deze verzetsgroep bestond voornamelijk uit schippers in de omgeving van Grevenbicht en Born, die tijdens de Tweede Wereldoorlog weerstand boden aan de Duitsers. Kees en Lieske Zwaans speelden daarin een centrale rol. Op hun schip "De Zwaan" verborgen ze tientallen joden en geallieerde piloten. De familie Zwaans is nauw verbonden met onze vereniging. Dit maakte het opluisteren van deze herdenking voor ons extra speciaal!

## Bedankje Rabobank ClubSupport

In september konden alle leden van de Rabobank via de Rabo ClubSupport actie stemmen op onze mooie vereniging! Elke stem leverde een leuk bedrag op voor onze jeugdopleiding! Waar we voor sparen? De klarinetten waar onze jonge muzikanten flink op oefenen zijn aan vervanging toe. Langs deze weg nogmaals hartelijk dank aan alle stemmers!

## Taptoe Born 2024

Op 22 juni namen we deel aan de jaarlijkse Taptoe Born. We zetten een mooie "Seventies" show neer, wederom met meer dan 100 deelnemers in ons korps. O.l.v. tambour-maitre John Maassen kwamen nummers van o.a. Golden Earring en Deep Purple voorbij. Terugkijken kan hier. Wij kijken al uit naar de volgende editie, want die mogen wij gaan organiseren: we zien jullie graag op zaterdag 28 juni, op het Burgemeester Kottenplein in Grevenbicht!

## Sjöttefiës bie ós in 't dörp

In juli mocht ons korps een bijdrage leveren aan de opening van het ZLF en vervolgens de genodigden muzikaal begeleiden. Ook waren een aantal van onze leden als vrijwilliger actief op het ZLF-terrein, o.a. achter de bar en bij de bonnenverkoop! Tenslotte liep ons korps voorop in de optocht van het Bondsschuttersfeest georganiseerd door Schutterij Eendracht én verzorgden we het traditionele "Wilhelmus" tijdens de openingsceremonie. Fijn dat we zo een bijdrage mochten leveren aan deze bijzondere Limburgse tradities!

